



ЭРЭСЭН ФЕДЕРАЦ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Хальмг Таңһчин сурһулин
болн номин министерств
Министерство образования и науки
Республики Калмыкия

МИНИСТР
358000, Республика Калмыкия,
г. Элиста, ул. А.С. Пушкина, 18
Телефон: (84722) 3-41-84
Факс: (84722) 3-41-84
E-mail: mon-rk@mail.ru

Руководителям муниципальных
органов управления образованием
в районах и г. Элиста

«21» 01 2020 г. № 102

Уважаемые коллеги!

В целях подготовки к проведению мониторинговых исследований качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по калмыцкой литературе Министерство образования и науки Республики Калмыкия направляет:

- материалы мониторинговых исследований качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по калмыцкой литературе;
- методические материалы по оцениванию выполнения заданий мониторинговых исследований качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по калмыцкой литературе в 2020 году.

Приложение: 30 л.

Н.Г. Манцаев

Приложение 2 к письму
Минобрнауки РК
от «21» 01 2020 г.
№ 152

Методические материалы
по оцениванию выполнения заданий мониторинговых исследований качества
знаний по образовательным программам среднего общего образования по
калмыцкой литературе в 2020 году

Элиста, 2020 г.

Мониторинговые исследования качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по калмыцкой литературе (далее - Мониторинг) в 2020 году проводятся по 25 вариантам КИМ.

Задания Мониторинга проверяют следующие знания и умения обучающихся, освоивших программы среднего общего образования по калмыцкой литературе:

- знание текстов программных художественных произведений;
- знание основных этапов творческой биографии писателей и поэтов Калмыкии;
- умение определять тему, идею и основную проблему художественного произведения;
- умение определять конкретно–историческое и общечеловеческое значение художественного произведения;
- знание и понимание теоретико–литературных понятий и терминов: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и т. д.);
- овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания, навыки которого формируются в процессе изучения калмыцкой литературы.

В КИМ Мониторинга выделены три части, каждая из которых имеет различную ценность для определения уровня подготовки обучающихся 11 классов по калмыцкой литературе.

Общая структура первых 2-х частей работы подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Вопросы части 2 позволяют не только проверить знание обучающимися конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности. Последние 2 задания предполагают выход в широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения.

Последняя (3-я) часть работы требует от участников Мониторинга развёрнутого высказывания на литературную тему проблемного характера (к отработанному в 1 – 2 частях литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса). Таким образом, опора на внутрипредметные связи изученного курса позволяет обеспечить дополнительный охват содержания проверяемого литературного материала.

Часть № 1 (устно)

Участникам Мониторинга предлагается выразительно прочитать отрывок из литературного произведения. При этом необходимо показать умение читать достаточно громко и внятно, а так же обоснованно, исходя из содержания читаемого текста, использовать паузы, делать логическое и психологическое ударение, находить нужную интонацию.

Критерии оценивания выразительного чтения:

- безошибочность чтения;
- выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса);
- правильность передачи специфики жанра и стиля произведения.
- четкое и правильное произношение;
- простота и естественность чтения.

По каждому критерию выставляется 2 б. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 1 б., если нет ошибок, то 2 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 0 баллов.

Максимальный балл за правильное выполнение задания части 1 – **10 баллов.**

Часть № 2 (письменно)

Часть 2 состоит из 6 вопросов разного уровня сложности.

В структурном отношении два комплекса заданий части 2 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня (1-4), нацеленных на проверку знания основных этапов творческой биографии писателей и поэтов Калмыкии, к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (5-6), проверяющих умение определять тему, идею и основную проблему художественного произведения.

Вопросы 1-2 и 4 требуют краткого ответа и оцениваются в 1 б. При ответе на вопрос 3 обучающимся необходимо правильно определить жанры художественных произведений. Максимальный балл – 5 баллов.

Правильно и безошибочно выполнив задания 1-4 части 2, обучающийся получает 8 баллов.

Вопросы 5 и 6 являются заданиями повышенного уровня сложности. Проверяется умение обучающихся определять основные элементы

содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы).

Участнику Мониторинга необходимо дать краткий связный ответ в объеме 5–10 предложений. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний обучающийся может ответить в большем объеме; при умении точно формулировать свои мысли обучающийся может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Ответы на вопросы 5 и 6 не должны являться пересказом текста или рассуждением о том, что нравится или не нравится обучающемуся в конкретном произведении. Необходимо знать особенности художественной структуры произведения, уметь пользоваться специальной литературоведческой терминологией, а также включать рассматриваемое произведение в литературный контекст.

Критерии оценивания ответов 5 и 6 части 2:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубина и полнота ответа, хорошее знание текста художественного произведения;
- грамотная, богатая, точная и выразительная речь;

Максимальный балл за ответы на вопросы 5 и 6 по 6 баллов. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 1 б., если нет ошибок, то 2 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 0 баллов.

Обучающийся, выполнив правильно и безошибочно задания 5 и 6 части 2, получает 12 баллов.

Максимальный балл за правильное выполнение заданий части 2 – **20 баллов.**

Часть 3 (устно)

В 3 части работы участникам Мониторинга предлагается составить небольшой рассказ на заданную тему, с опорой на одно или несколько художественных произведений. Объем текста не менее 10 предложений и не менее 30 слов.

Критерии оценивания ответа части 3:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений;
- уровень владения теоретико-литературными знаниями;
- обоснованность привлечения текста произведения (-ий);
- композиционная цельность и логичность изложения;
- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию – 4 балла. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 3 б., если нет ошибок, то 4 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 1 балл.

Максимальный балл за выполнение части 3 – **20 баллов.**

Максимальный балл за верное выполнение всех заданий работы - **50 баллов.**

За выполнение всех заданий КИМ Мониторинга выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 9 баллов (от 0 до 9) за выполнение всех частей работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 10 и не более 18 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 19 и не более 30 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 31 балла за выполнение всех частей работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 10 баллов за выполнение части 3.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 9	10 - 18	19 - 30	31 - 50